



100
國立清華大學
校慶系列叢書

遊藝清華

育卯之春 陸鴻玉

行政大樓藝文走廊多元作品的展出，
可提升同仁的藝術素養，培養生活品味，
讓藝術成為生活的一部分。

國立清華大學會計室 策劃整理
胡益芬 主編

ARTS OF NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY

國立清華大學藝文走廊成立迄今兩年餘
共展出14期近兩百件作品
諸如：油畫、水彩、磁盤彩繪、書法、版畫等
此次集結成冊以配合百年校慶叢書專輯出版
並邀請歷屆校長參與作品展出
呈現校園整體藝術氛圍

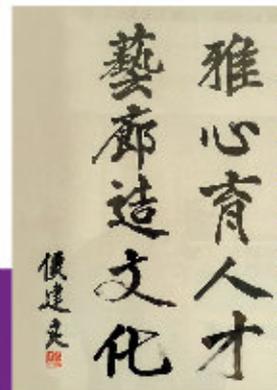
遊藝清華

國立清華大學會計室 策劃整理
胡益芬 主編

國立清華大學出版社
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY PRESS



行政大樓藝文走廊作品



行政大樓藝文走廊作品

ISBN : 978-986-0316-11-7



GPN : 101000578

國立清華大學出版社
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY PRESS

序。1

本人在去年上任後，受邀參加藝文走廊的週年慶活動，很驚喜發現原來在行政大樓也有如此藝文氣息的环境，且還是平日讓人感覺最為嚴肅與繁忙的會計室。在胡主任益芬精心策劃及其團隊之巧思規劃下，讓原本只是行政大樓的一條走道，有了不一樣的藝術風貌。且懸掛作品皆為本校教職員工生及眷屬的藝術創作，真正發揮了清華人兼具科學與人文素養精神之特色。

藝術的本質在於追求真善美，在生活中佔有極重要的地位；藝術的精神可深入每個人的生活空間，藝術創作的陶冶可抒解工作壓力，藝術欣賞則能開拓心胸並提昇藝術涵養。藉由文化藝術活動的展出，促使同仁在工作之餘，亦可互相切磋琢磨、聯絡彼此感情，提昇生活品味，以達到生活藝術化、藝術生活化的目的。

校長

*

陳力俊



行政大樓藝文走廊的誕生，網羅清華師生同仁及眷屬多元化創作，包括：攝影、油畫、彩墨、水彩及充滿童趣之畫作等作品，還有由本校雅心社社員所創作的版畫、瓷盤彩繪及彩繪燈籠等展出，提供琳瑯滿目、美不勝收的視覺饗宴。由展出資料顯示幾個特色：1. 藝文走廊歷經兩年餘，共展出 14 期逾 200 件作品，故平均不到兩個月即有一次作品推出，檔期十分緊湊，藉此看得出策展單位同仁的用心；2. 期間參與人數超過 120 人，男、女性比例四、六比，行政與教學單位各佔約 52% 及 48%，亦含括外籍學生及眷屬，參與的普遍性及普及度可見一斑；3. 配合校慶系列叢書專輯出版，邀請歷屆校長參與作品展出，藉此展現校長們對藝文活動的支持，更是一大特色與創舉。

值此百年校慶，將藝術作品配合校慶系列叢書活動集結成冊之際，謹致序文，藝文走廊是一個屬於大家創作的絕佳空間，希望藉此拋磚引玉，激發同仁們的創作和發表，將可見到同仁們更豐富多彩的藝文才華展現，並提昇本校的藝文風氣。

序。2

本校行政大樓藝文走廊是在民國 98 年本人擔任校長期間由會計室推動成立的，猶記得成立當天，好多貴賓、校內同仁及眷屬都來了，本人與張石麟副校長、葉銘泉副校長及胡益芬主任共同揭牌，轉眼間竟已邁入第三年了。

在科技文明不斷進步發展的今日，快速的生活步調，易使人們的精神生活空虛。藝術，孕育生命的美學特性，體現心靈的美好特質，讓人類的生活有了更豐潤的內涵。如文化藝術蔚為風氣，可讓我們沉浸在藝術的潮流中，享受美所帶給我們的心靈饗宴。

行政大樓藝文走廊融入同仁工作環境中，提供了這麼一個文化藝術交流的場地，透過教職員工生及眷屬的活動參與，以藝會友，相互切磋，展出繽紛的個人創作；並期望藉此讓藝術真正進入每個人的生活與工作當中，融合了生活美學，讓生命更充滿活力！

藝文走廊展出的作品至今已超過 200 件，內容涵蓋國畫、書法、西畫、版畫、兒童畫、攝影等等，作品內容精采豐富，美不勝收，廣獲好評。清華大學不僅是科技、人文齊頭並進的大學，更是一個人文薈萃的名校，透過藝文活動的舉辦，將藝術與文化之美落實在每個人的生活中，引領大家對文藝創作的興趣，並更進一步讓大家由欣賞者轉換為創作者，將自身所感受到的美，透過不斷的學習，將成果展現在眾人的眼前，相信這將豐富同仁生活、工作以及清華大學的內涵。

前校長*

陳文村



序。3

副校長*
葉銘泉



藝文走廊成立二週年了！行政大樓藝文走廊能夠蓬勃成長為今日這番景象，甚至創作出眾多佳作集結成冊，真令身為一分子的我，當時沒有想到過的！

回望成立初衷，其實是會計室胡主任一個念頭的美麗偶然。行政大樓重新裝修後，胡主任獨特的眼光，注意到三樓未經裝飾的走廊空間似乎可以再利用，於是提議：既然行政大樓主要作為行政同仁的工作場所，何不創造出一個專屬於同仁們的藝術空間呢？我聽了之後極為贊同，對於鎮日忙碌於工作中的同仁來說，藝術不啻為一帖調劑身心靈的最佳良藥。於是當時第一批畫作的展出就在大家積極的共襄盛舉中順利完成了。沒想到之後同仁對於藝術創作的熱情絲毫不減，相互號召繼續這個集體藝術活動，續成立藝術性社團「雅心社」，利用工作閒暇之餘相約習藝，由專精藝術創作的同仁主動指導，與大家共同參討並經驗交流，有時甚至聘請專於此道的同仁眷屬入校教學，於是各式各樣同仁自己創作的作品一件件地在走廊上展出，從油畫、撕紙、中國結、紙黏土到攝影等等，讓我們的藝文走廊時時推陳出新、美侖美奐，每逢節日還會有應景的作品展出，如今年元宵節前後便展出手工彩繪的紙製燈籠，或上或下地掛滿藝文走廊，增添了一股濃濃的年節氣息。

轉眼間藝文走廊成立即將邁入第三個年頭，從一個偶然續而成為校內同仁熱烈參與的定期性活動，中間有許多人計不回報地參與投入才能發展至此。而這些日子以來創作出的作品不論數量還是價值都是非常可觀及珍貴的，所以胡主任希望將這些作品集結成冊以茲紀念，而陳力俊校長得知後，認為這本紀念畫冊十分具有意義，且適逢本校百年校慶，故同意將此畫冊編入校慶系列叢書中一併刊行，希望這個由美麗的偶然所出發而成立的藝文走廊能夠一直延續傳承下去，將美持續地留在學校及我們的心中。

序。4

系統副校長*
劉容生



喜逢清華百年校慶，藝文走廊擬將歷年展出作品會集成專書出版，我曾身為作者之一，又為藝廊的芳鄰，自當欣然為序。

本校歷史悠久、傳統優良，學術表現優異，校園環境優美，學子浸淫在水清木華的氣氛中學習，教師沐浴在優美的環境中工作，何其有幸。我的辦公室更得天獨厚，從門內往外望，即可瞭望藝文走廊，時常展出頗具水準的油畫、書法及攝影等作品。這是行政大樓中最具藝術文化氣氛的地方，也是校園裡鮮為人知的祕密藝廊。

這陣子適逢農曆春節，小朋友的塗鴉躍上了牆面，配上充滿年節氣氛的彩繪燈籠，平添了許多洋洋喜氣。每每漫步在藝文走廊，常禁不住駐足欣賞這些巧思的作品，讓人心曠神怡、神清氣爽，真是無比享受！

在這不到三十公尺的牆面上，有這麼豐富多元的藝文創作呈現，清大人真是創作能量無限！這些展出的作品經常出自於學校同仁與眷屬之手，讓人感覺清華人才濟濟，尤難想像承辦這藝文走廊的單位，竟是終日與銅臭為伍，常給人刻板印象的會計室，更讓人感到不可思議！

每次走在這條來往於會計室的藝廊，總充滿著美感與喜悅。終於有一天我不再滿足於只當一位旁觀的欣賞者，毅然加入了展出作者的陣容，也藉機讓我的洋女婿得獎的攝影作品「大峽谷」與大家分享，一方面是野人獻曝，讓同仁欣賞一下美國峽谷奇特之景色，也讓我感受到獨樂樂不如與眾樂樂的喜悅。沒想到本校追求德、智、體、群、美五育的精神，竟然讓我在這小小的藝文走廊尋找到了。

期待校園的藝文氣氛能如春風化浴，透過同仁的藝術創造力，綿延至校園的各個角落，讓清華大學成為一個科技、人文與藝術薈萃之聖殿，一所多元又多采多姿的國際一流大學。

序。5 在轉角遇見藝術

藝術中心主任*
劉瑞華



撰寫此序時剛讀了報紙副刊一篇「寫什麼最難」的文章，腦裡一直揮之不去「寫序最難」的念頭。這有點像應邀致詞，卻必須留下文字讓人檢視。擔任藝術中心主任是我人生中的意外，許多因公應邀致詞的場合我都先表明外行，免得讓聽者期望太高。如果內容有點可取，能讓人有點好印象，尤其是在外面陌生的場合，能有一點「我們還有內行的，那才真厲害呢」的感覺。

一般印象裡，行政大樓是洽公的場所，牆上應該多半掛著公佈欄，用來張貼公告資訊。可是清華大學不久之前，在行政大樓的學校的一大段牆面上，開闢了藝文走廊。從此，到行政大樓洽公的人，不經意的就遇上繪畫、攝影作品，想躲都躲不掉。

我有次在藝文走廊展覽開幕應邀致詞時說：「你們做到藝術中心做不到的事。」那可不是客套話，藝術中心展廳大門開著，要等人進來才能看見藝術。藝文走廊讓藝術更接近人，讓人更容易接近藝術。

藝文走廊做到藝術中心做不到的另一件事是展出校內同仁的作品。清華大學在台灣至今還沒設立任何藝術系所，藝術中心的展覽是介紹專業水準作品的主要園地，我們一直努力的目標是讓全校師生瞭解與欣賞多元的藝術創作。藝文走廊是會計室裡熱愛藝術的同仁所籌劃，讓同仁的業餘興趣所表現的創作有個很好的機會發表，參與的情況很踴躍。

雖然舉辦時間不長，藝文走廊的展出作品已經編印成冊，這又是一件我們做不到的事。雖然這本書呈現的算是業餘藝術家的作品，不過讀者可以看到外行人的創作已有如此水準，可以想像這所學校要是內行的出手，那可更不得了啦。

清華大學並不只在藝術中心才看得到藝術，我們希望能有更多的藝文走廊出現在校園的各個角落，也許走著走著，轉個彎，你就遇見了藝術。

序。6

會計室主任*

胡益芬



初開始接觸藝文走廊的同仁們總會問起成立的緣由？話說兩年多前行政大樓擴建工程完工後，三樓通往總務處及會計室的走道頓時明亮起來，常會和總務處張寶束秘書聊起，如果能在這素面的牆壁上掛些同仁的作品，將會是一件賞心悅目、令人愉悅的享受。況且張秘書的夫婿是名書法家羅際鴻老師，而我們會計室也有位才藝畫家王琇璋小姐，如果再集結師生同仁們或眷屬或校友的作品，將是一處有別於藝術中心，而讓清華人的藝術創作有展出呈現的空間，亦可讓同仁在辦公之餘調劑身心、舒緩壓力，同時培養生活品味並相互聯絡情誼，於是藝文走廊就此誕生了！

藝文走廊成立至今即將邁入第三年，期間能夠讓作品展持續順利推出，除了感謝兩位前後任陳校長的大力支持、還有幾乎每場必到，多次並與大家一起參與展出同樂的葉副校長、雅心社一群可愛的後援部隊、策展同仁們期間的辛勞，多次讓我放心不會因出差隔日不及展出而開天窗外，最感謝的就是參與及支持這個活動的每位清華人，因為有大家對藝文走廊的肯定、駐足、讚嘆與關注，這條走廊才會持續不斷的激發出真善美的火花，也因此得以在水清木華的校園中，更增添一些人文藝術氣息。

謝謝校長提出讓這些作品集結成冊並加入校慶系列叢書，而此充滿雅趣的專輯名稱《遊藝清華》也是校長神來之筆；另外邀請歷屆校長一同參與展出則是出自王茂駿主秘的巧思建議，感謝歷任校長也都樂於共襄盛舉，真是令人太開心了！如此一來，除了讓本書更有份量外，更兼具質量，也證實了清華水清木華的藝術涵養！

感謝勞苦功高的專輯工作團隊夥伴（琇璋、永鎰、品萱和郁茹）、幫忙大力邀稿的歷任校長秘書（彩珠、香鈴與琇姬），當然還有會計室及雅心社的全體夥伴們，因為有你們的鼎力支持，藝文走廊及作品專輯才能這麼多元且如期地呈現在大家的眼前！

目錄

遊藝清華

行政大樓藝文走廊作品專輯

序

校長 陳力俊	I
前校長 陳文村	II
副校長 葉銘泉	III
系統副校長 劉容生	IV
藝術中心主任 劉瑞華	V
會計室主任 胡益芬	VI

邀請作品

前校長 毛高文	001
前校長 劉兆玄	002
前代理校長 李家同	003
前校長 沈君山	004
前代理校長 陳信雄	005
前校長 劉炯朗	006
前校長 徐遐生	007
前校長 陳文村	008
校長 陳力俊	009

98 年

第一期：05 月 27 日至 06 月 26 日 (彩墨、油畫、攝影、書法、粉臘、水彩)	010
第二期：07 月 06 日至 08 月 05 日 (水彩、油畫、攝影、粉彩、油漆、彩墨、多媒材)	020
第三期：08 月 17 日至 09 月 28 日 (紙藝、國畫、攝影、多媒材、水彩、彩墨)	031
第四期：10 月 14 日至 11 月 19 日 (雕塑公園側記)	042
第五期：12 月 02 日至 01 月 07 日 (瓷盤彩繪、油畫、水彩)	054

99 年

第一期：01 月 20 日至 02 月 25 日 (瓷盤彩繪、書法)	080
第二期：03 月 17 日至 04 月 15 日 (油畫、剪紙、攝影、素描、撕畫、國畫、多媒材、水彩)	099
第三期：04 月 21 日至 06 月 17 日 (攝影)	115
第四期：07 月 21 日至 09 月 02 日 (版畫、水彩)	127
第五期：09 月 14 日至 10 月 07 日 (水墨、油畫、國畫工筆、粉彩)	144
第六期：10 月 19 日至 11 月 18 日 (中國結藝、紙雕、油畫、水彩)	152
第七期：11 月 30 日至 01 月 13 日 (攝影、油畫)	163

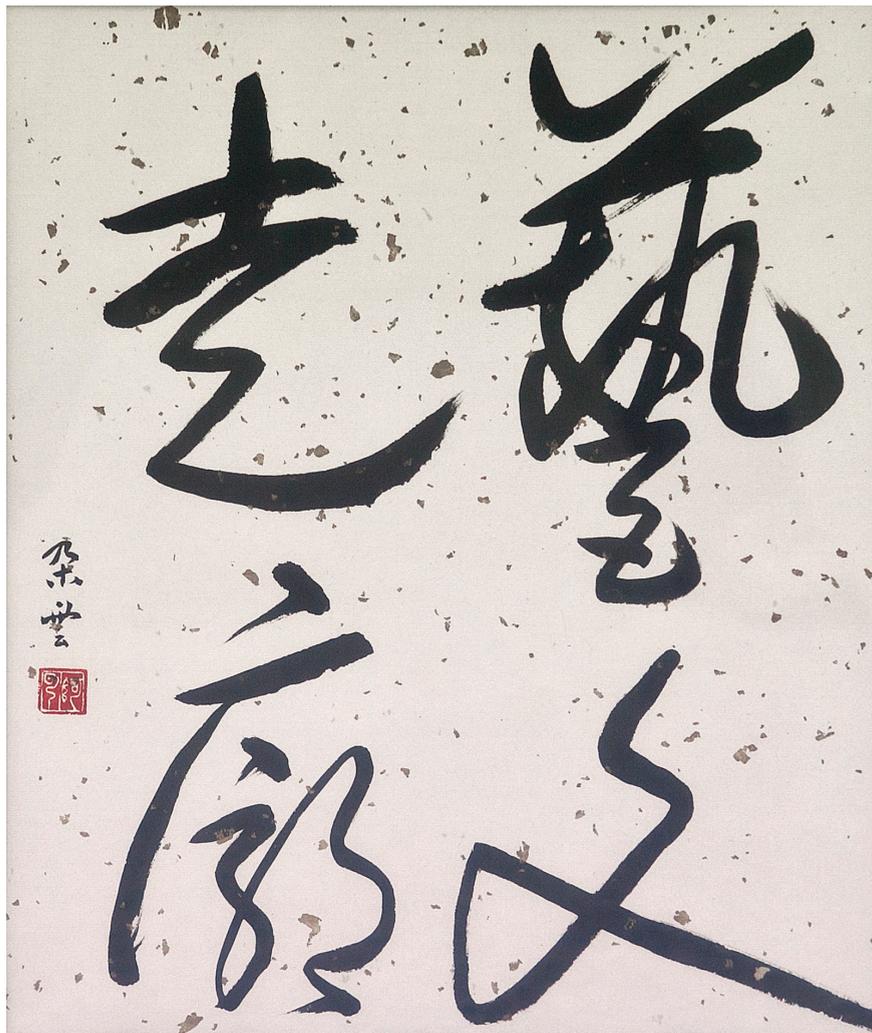
100 年

第一期：01 月 25 日至 03 月 24 日 (粉臘、水彩、國畫工筆、水墨、油畫、彩繪燈籠)	177
第二期：04 月 18 日至 06 月 09 日 (刺繡、中國結藝、國畫工筆、油畫、攝影、水彩、粉彩)	197

參展者索引	209
-------------	-----

活動花絮	213
------------	-----

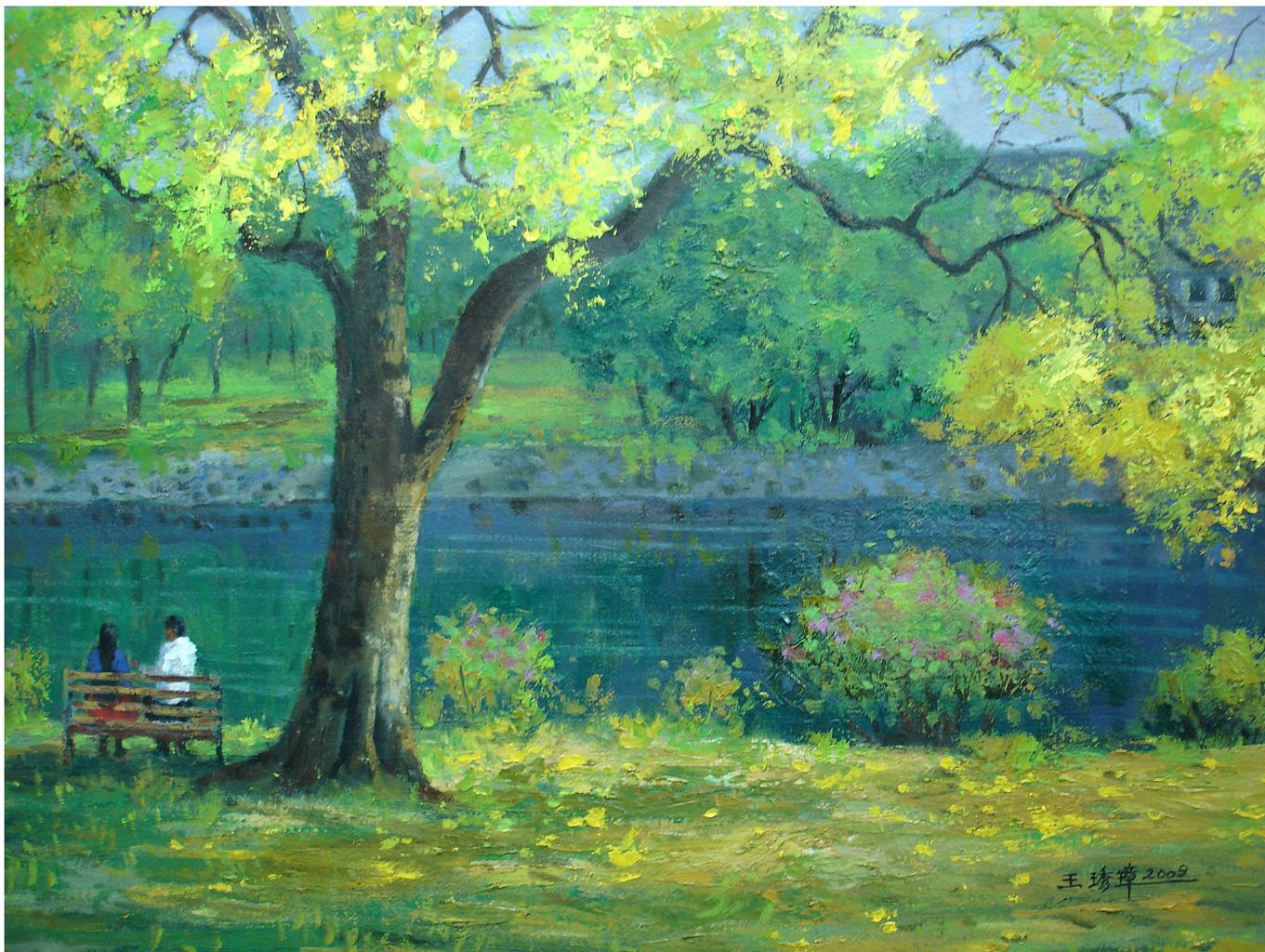
98 第一期 : 05月27日至06月26日



藝文走廊／周淑雲／書法／36*45cm



桐花仙子／廖美玲／彩墨／52*52cm



成功湖畔 / 王琇璋 / 油畫 / 20p



長白山天池／蔡雅芳／攝影／16*24 英吋

98 第一期 : 05 月 27 日至 06 月 26 日



海岸風情／林月香／油畫／10p

登幽州台歌／羅際鴻／書法／十呎全開宣

東顧西望兮，
老蒼了地，
悲獨愴，
然一而復入。

際鴻書



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

遊藝清華／胡益芬主編 -- 初版 -- 新竹市：清大出版社，民 100. 06

234 面；22×21 公分

(國立清華大學百年校慶系列叢書)

ISBN 978-986-6116-11-7 (精裝)

1. 美術 2. 作品集

902.33

100005145

國立清華大學百年校慶系列叢書

遊藝清華

ISBN 978-986-6116-11-7

GPN 1010000578

【版權所有、翻印必究】

主編：胡益芬
策劃整理：國立清華大學會計室
發行人：陳力俊

出版者：國立清華大學出版社
社長：陳信文
地址：新竹市光復路二段 101 號
電話：03-5714337
傳真：03-5744691
網址：<http://thup.et.nthu.edu.tw/>
電子信箱：thup@my.nthu.edu.tw

執行編輯：王琇璋、陳永鎰、江品萱、黃郁茹
行政編輯：范師豪

出版日期：民國 100 年 6 月 (2011.06) 初版
定價：精裝本新台幣 400 元

展售處：

五楠圖書用品股份有限公司
地址：台中市北屯區軍福七路 600 號
電話：04-24378010
網址：<http://www.wunanbooks.com.tw/>

國家書店松江門市
地址：台北市中山區松江路 209 號 1 樓
電話：02-25180207
網址：<http://www.govbooks.com.tw>