

仔細搜羅梅竹賽相關的資料，發現關於梅竹賽的種種多如繁星，但卻如斷簡殘篇散佚各地：校史、校園學生刊物、媒體報導、BBS、個人部落格……有些甚至只封存在少數人們的記憶中，無緣證實或被遺忘。至於書寫下來的歷史，有些像政治編年史一般，往往只見比賽勝負比數與停賽複賽幾字的交錯，生冷的文字印刷，除了紀實的義務之外別無他用。其他在個人平台發表的文章情感真摯，主觀之餘卻難以看見梅竹賽的全貌。

有鑑於此，本書希望能夠做一個統整與革新的嘗試。除了將原有資料重整之外，也運用每一位成員的人脈，將自己和其他學生們記憶中的梅竹賽樣貌挖掘出來，融合口述歷史與專題報導的訴說方式，呈現梅竹賽的豐富性。



GPN : 101000041



100
國立清華大學
校慶系列叢書

梅竹清華

國立清華大學學務處 策劃整理
梅竹清華工作小組 編著

國立清華大學出版社
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY PRESS



梅竹清華

一個統整與革新的嘗試，
融合口述歷史與專題報導的訴說方式，
以清華大學學生的視角，書寫一個梅竹賽史。

國立清華大學學務處 策劃整理
梅竹清華工作小組 編著



國立清華大學出版社
NATIONAL TSING HUA UNIVERSITY PRESS

推薦序

為未來活出精彩人生作最佳的準備

國立清華大學校長 陳力俊

梅竹賽是四十多年來清華、交通大學兩校年度盛事，雖偶有中斷，通常都能如期盛大舉辦，喜見兩校同學在激烈的競爭後，情誼不減反增，日後在事業上常能相互扶持合作，梅竹賽也成為不可磨滅的共同回憶。個人自從五十年前成為清華鄰居起與清華結緣，在校內外常能感受到清華校友對學校強烈的向心力，這一定與校友們當年在學時美好校園生活回憶有關，梅竹賽無疑是發揮了定錨的作用。

我從 2001 年二月擔任校長以後，第一次以校長身分全程參與梅竹賽活動，包括探視梅竹校隊、接受新聞採訪、參加開幕祈福、梅竹演唱會、祭梅、誓師、開幕、各項比賽、閉幕、檢討會、慰勞餐會、老梅竹高球賽餐敘，前後參與約二十場的活動，深受同學們的全心投入、展現的熱情與青春活力所感動。整個過程，包括梅竹籌備委員會、工作會、選手、啦啦隊、火力班、表演隊、指導師長的努力演練與付出，學校學務、總務、行政、職技人員鼎力支援，再加上熱情觀眾，一兩千人在三天賽程中，經歷期待、扼腕、興奮、嘆息、喜悅、失望，各種情緒高低起伏迴盪，汗水與淚水交織，同享歡樂，同學們也大致能做到熱情而不激情，盡興而不失理性，在競爭中避免紛爭，是名符其實的青春饗宴。這種經驗，在台灣的大學生活中，應是獨一無二，即使在國際上，也是極少見的。梅竹賽期間，選手們竭盡所能一心為學校爭取榮譽，同學們不分系所、年級同心齊力為校隊加油、歡呼、喝采，共同的美好回憶凝聚的向心力更是其他活動難以比擬的。

曾長期名列世界首富的科技奇才比爾·蓋茲的父親在《我是如何教出比爾·蓋茲》書中寫到，「不要小看各種遊戲與運動，它可以培養孩子冒險進取的精神、抗壓能力，也讓他學習如何追求成功，以及面對失敗。」清華人何其有幸得以浸浴在梅竹賽的輝煌傳統中，為豐富充實的校園生活留下青春註腳，為未來活出精彩人生作最佳的準備。未來所有清華人當為梅竹精神的發揚光大共同努力。在此順便一提的是，學校正積極籌建新多功能體育館。近十年來，清華學生人數雖大幅成長，但運動場地卻受限於校地、經費等諸多因素，無法相對成長，以致室內運動場空間嚴重不足，興建新多功能體育館刻不容緩。學校企盼熱心校友慷慨解囊，針對多功能體育館的建設成立「百人會」，捐款一百萬元以上的善心人士就是百人會的會員，期能協助母校募集新台幣一億元的建設基金，為清華學子的全人化教育注入嶄新的能量。「百人會」推動工作承蒙熱心校友強力支持，進行甚為順利，應可輕鬆達陣，為清華百年校慶珍貴獻禮之外，未來必將為清華在梅竹賽中增強戰力、揚眉吐氣增添莫大助力。

為慶祝清華百年校慶，學校規劃出版梅竹紀念專書，由同學們組成小組採訪、撰稿、編輯，與梅竹賽以學生為主體相互呼應，本人應邀，自樂為推薦作序。

推薦序

清華學子必讀的一本梅竹賽入門手冊

國立清華大學副校長

葉錦泉

在我的觀察及實際參與梅竹賽這二十多年來，賽場上的選手總是師生們注目的焦點。畢業多年的校友往往連師長的姓名都忘掉了，就是忘不了梅竹賽場上的精彩片段。國外的校友們每到梅竹賽的期間，就會互相邀請就近的校友們，在網路上緊盯著比賽的現場，重溫當年在校的盛況。可見梅竹賽在清華全體師生心目中的重要性。

這本書讓我得以透過學生的眼，和許許多多人對談，談著屬於他們自己的梅竹賽。學生們新穎、活潑的特質也在字裡行間展露無遺：不論是單元的創意發想，還是報導體、日記體、對話錄、小說體的變化無窮，都讓我像第一次看到梅竹賽一樣，驚訝於梅竹賽的精采。

這本書的的確確是清華梅竹賽創賽以來，書寫及記載梅竹賽歷史最完備、詳細的一部作品。我認為其中內容將是現在以及未來，所有想認識清華的學子必讀的一本梅竹賽入門手冊！

推薦序

未至清華園，先聞梅竹賽

中央大學中文系專案助理教授
(原清華大學中文系兼任助理教授)

李宜學

「未至清華園，先聞梅竹賽」，相信是許多「準」清華人共有的經歷，而一旦成為清華人，梅竹賽便將成為生命中難以磨滅的美好回憶。

我也不例外。

大約十年前，我初來清華，成為一名研究生。自新生報到起，即可隱隱嗅到空氣中一絲梅竹賽的氣氛，正在園中次第醞釀：靜態如海報牆上精心撰寫的賽史，沿著大草坪、三角鐘、行政大樓一路迤邐而來的旗海飄揚；動態如小吃部、水木餐廳、風雲樓用餐之際，耳邊乍然響起的梅竹賽口宣，熱情且激動，引得眾食客頻頻側目，竊竊私語；至於溜冰場前，巧笑倩兮遞發傳單，則約略介乎動靜之間吧！時序流轉，由秋而冬，來到暮春三月，醞釀許久的氣氛終於引爆：梅竹賽正式鳴槍起跑。雖然已屬清華園的老新鮮人，我卻也一頭熱地栽入生平第一場梅竹賽，像「粉絲」般追逐著籃球、棒球、網球等賽事，樂此不疲。那些天，往往都是在滿天星斗下，懷著或興奮、或落寞的心情，獨自走回宵夜街的租賃小屋。這年，清大奪得總錦標——後來才知道，這是「梅竹」復賽後的首役，意義非凡，而我居然參與其中，真是何其有幸！隔年，我從宵夜街搬進校園，住進一棟距離「清交小徑」頗近的研究生宿舍，觀戰梅竹賽就更方便了，尤其是在交大進行的比賽。這回返回宿舍路上，不再孤單，前後左右漆黑的幢幢身影，談論的全是甫落幕的賽事：高聲讚嘆某位球員球技如何高超，當然，也不乏高聲數落某位裁判執法如何憋腳，總能引起此起彼落的附和。往後

每年三月，梅竹賽依然沸沸揚揚，且有愈演愈烈之勢，但隨著課業、工作日益繁重，已不容許我再如前兩年那般熱血，然而，偶爾逛過水木生活中中心二樓，仍會情不自禁地拐進梅竹賽攤位，瀏覽一番，買件外套或紀念衫，買下自己對梅竹賽的一份情感，彌補一點未能參與其間的遺憾。

因此，當負責編輯本書的同學找我幫忙看稿時，我幾乎毫無猶豫一口便答應了。倒非自負編輯經驗豐富，而是想藉此重溫十年前的感動與記憶，還有逝去的青春。看稿過程中，原本自以為對賽事熟稔的我，卻像哥倫布發現新大陸般，驚奇地發現許多從來不知道的梅竹賽，例如人聲鼎沸的運動場內，居然埋伏了一隊「火力班」騎兵，神出鬼沒，伺機突擊；看似風平浪靜的體育館座位，竟暗藏玄機，波濤洶湧，充滿鬥智角力。又例如那襲來無影去無蹤，年年都在梅竹賽期間現身、穿梭於各場館的神祕背影，其實飽含一份舐犢深情；至於分身變形的「老梅竹」、「灣區梅竹」，熱鬧之餘，恰是薪火相傳的具體展現，令人倍感溫馨。凡此種種，不論信史或稗官野史，都在每位撰稿者的筆下，劃破時空，一一再現，燦燦閃耀。

適逢清華百年，年輕學子鄭重編撰了本書共襄盛舉，以為禮讚。我有幸先睹為快，深覺篇篇都是同學的精心傑作，抒情、敘事兼擅，感性、理性並茂，實為認識梅竹賽最好的專書；此外，我還感覺到，同學不甘於只是紀實，更要從自己的觀點詮釋這段歷史，並重新賦予意義，極具企圖心。所以，除了文字上的斟酌潤飾，與其說我是一名指導老師，不如說是一位讀者，閱讀著梅竹賽史，閱讀自己的梅竹賽史，也閱讀著新一代清華人對梅竹賽歷久彌新的深情與期許。衷心期盼，有更多的讀者像我一樣，也會喜歡這本書。

編者的話

以清大學生視角書寫一段梅竹賽史

主編 邱憶群

緣起

自 1969 年創賽以來，梅竹賽一直是清華大學和交通大學兩校的盛事。尤其梅竹賽所有活動皆以學生為主體，從籌劃到比賽的一切環節，都是學生們用青春、時間與和汗水建立起來的，因此，梅竹賽對於清、交大兩校的學子們而言，都可說是印象深刻的集體記憶。

或許因為這個背景，在 2010 年年初，清華大學課外活動指導組便號召校內學生書寫梅竹賽的歷史，以迎接民國百年、校友回訪的歷史時刻。

梅竹專刊團隊共十一人，由大二到大四的清大學生組成，每個人皆來自迥異的學科背景。唯一相同的是，我們都曾經以不同角色參與過梅竹賽——火力班班頭、梅竹籌委會、梅竹工作會成員、清華電台記者……，仔細一聊才知道大家都曾在梅竹賽場內外同一時空交錯過，被同樣的吶喊和激情震懾過。由於對梅竹賽的熱血跟好奇，讓我們願意聚集在這裡，希望能以清大學生的視角，書寫一段「非官方」的梅竹賽史。

當我們仔細搜羅梅竹賽相關的資料，發現關於梅竹賽的種種多如繁星，卻如斷簡殘篇散佚各地：校史、校園學生刊物、媒體報導、BBS、個人部落格……有些甚至只封存在少數人們的記憶中，無緣證實或被遺忘。至於書寫下來的歷史，有些像政治編年史一般，往往只見比賽勝負比數與

停賽、複賽幾字的交錯，生冷的文字，除了紀實的義務之外，別無他用。其他在個人平台發表的文章情感真摯，主觀之餘卻難以看見梅竹賽的全貌。

有鑑於此，我們便希望這本書能夠做一個統整與革新的嘗試。除了將原有資料重整之外，也運用每一位成員的人脈，將自己和其他學生們記憶中的梅竹賽樣貌挖掘出來，融合口述歷史與專題報導的訴說方式，盡可能呈現梅竹賽的豐富性。

內容導讀

本書共有五單元，從各個角度呈現梅竹賽的多元面貌。第一單元「核心社團」，介紹五個讓梅竹賽順利運作的學生團體。細述社團的內部運作實況，和梅竹賽的淵源與貢獻，以此勾勒出梅竹賽的大體形貌。這五個社團在梅竹賽的幕前幕後都合作無間：梅竹籌委會、梅竹工作會、火力班應梅竹賽而生；清華電台和啦啦隊則是自從支援梅竹賽後，成了不可或缺的要角。此單元由曾參與該社團的成員直抵核心，側寫他們的快樂與辛酸，距離之近之真，將讓你產生置身其中的錯覺。

第二單元「風雲人物」專訪半世紀以來，幾位與梅竹賽相關的人，他們的人生故事和梅竹賽歷史曾經重疊過，有些甚至將繼續交織下去。從校長、老師、校隊教練到學生選手，從六十幾歲到十九歲，這些人曾經如何在梅竹賽史的膠卷中、生活？對他們來說，梅竹賽又有什麼特別的意義？在我們的走訪下，許多歷史遺漏的鏡頭，都將於此單元中定格慢放。

如果梅竹賽只有台前台後的工作人員和偉人事蹟的話，這本書可能會讓人呵欠連連，但我們絕不會讓這種事情發生！第三單元「文化事件」派出臥底深入調查，為你實況轉播所有不能寫在正史中的祕辛——悲壯的誓師祭梅、有違善良風俗的千人接吻事件、火爆嗆辣的己丑男籃風波、痛快又痛心的骨牌祈福活動、燃燒著復仇之火的丁卯蜂炮傳說……無數個想聽八

卦的願望，都可以一次滿足！

誰說梅竹賽是校隊選手的專利？學生們更懂得趁梅竹之勢找樂子過過乾癮。從水餃大賽到麻將、電玩三國之戰，「小梅竹」的比賽項目可說是極盡搞怪之能事——原來，梅竹賽除了君子之爭的象徵意義外，更是學生之間「搏感情」的一大良機！

即使畢業，梅竹賽的熱血仍在每個清大人心裡燃燒，從台灣新竹蔓延到西半球，從年少之心蔓延到壯年的眼——遠在美國的畢業校友以「灣區梅竹」緬懷家鄉、讓學生時代情景再現；成家立業的校友不提當年勇，直接回來參加「老梅竹」，用行動證明青春不滅。想知道梅竹賽的熱血基因有幾種可能，看第四單元「梅竹變體」就對了！

賽事雖然緊張刺激，但梅竹賽其實也有活潑俏皮、無厘頭的一面。紀念品的設計不僅展現學生的創意、象徵對己校的支持，也將梅竹賽的記憶以實體收藏。第五單元「紀念品」使用臉書平台晾曬梅竹賽的時光物件，每個收藏者總津津樂道紀念品出產的年份和獨特處，像在分享越陳越香的酒。只是打開瓶蓋逸出的是記憶的香氣，滑入口中的是每個人的青春備忘錄。

我們衷心期許這本書，能夠讓未聽過梅竹賽的人們對梅竹賽有全面的認識，也讓所有曾參與其中的一份子有新的發現！

最後，這本書要感謝學務處呂平江學務長、課指組嚴大任主任、前學務長陳信文教授、前課指組主任王俊程教授等師長的信任與支持，給予學生揮灑的空間，讓我們能放膽嘗試；也很謝謝課指組吳佳育、楊文婷、楊喻竦在過程中的所有協助，這個企畫得以順利推進，以上諸位的細心、耐心都是功不可沒的。

目錄

推薦序 校長 陳力俊
副校長 葉銘泉
指導老師 李宜學

編者的話 邱憶群

楔子 —— 梅竹賽簡介
梅竹大事紀
梅竹賽歷年戰績

台前台後 —— 核心社團

三天四夜的狂歡 —— 梅竹籌委會／陳樂凡
體資生、體保生背後的角力 —— 梅竹籌委會／劉士豪
深夜裡的歡笑與付出 —— 梅竹工作會／黃心鴻
開戰前的前哨戰 —— 梅竹工作會／余書好
清華人的梅族精神 —— 火力班／李姿旻
神秘的加菜傳說 —— 火力班／蔡葳品
梅竹賽幕後功臣 —— 校園媒體小組／梁貝玉
夢想的發射器 —— 清華電台／李幸華
後青春期的熱血天空 —— 清大啦啦隊／游坤義、陳軍卉

眾星雲集 —— 風雲人物

以校長之名／游坤義
見證沒有梅竹的那三年／劉士豪
在壘包上傳棒／陳軍卉
網前歲月二十年／黃心鴻
陽光、足球、酒／蔡葳品
拼貼勝利的那隻手／蔡幸華
汗水刻劃的青春／李姿旻
她有自己的球路／陳樂凡
十年不敗大砲芬／陳樂凡
梅竹賽背後的推手／李姿旻

創意演出 —— 文化事件

誓師祭梅／陳樂凡
青春之吻 —— 2001 年千人接吻事件特輯／黃心鴻
骨牌 my love／蔡葳品
火紅色的記憶 —— 丁卯蜂炮事件／陳樂凡
行不行遊你 —— 梅竹大遊行／蔡葳品
環保「梅」極限 —— 己丑無碳大遊行／劉士豪
三筆劃的紛爭 —— 己丑男籃風波／陳樂凡

迴聲依稀 —— 梅竹變體

平民化的梅竹賽 —— 小梅竹／蔡葳品、陳軍卉
重溫情誼 —— 老梅竹／梁貝玉
異地橋樑 —— 灣區梅竹／李幸華

昨日重現 —— 紀念品篇

時光物件排行榜
青春備忘錄

無限的感謝
跋 —— 編者群後記

清華人的梅族精神——火力班

■ 採訪、撰稿：李姿旻

梅竹賽，總是能讓清華人津津樂道，每年三月，都可以看到清大校園中綴滿梅竹賽的旗幟，海報牆上大幅的海報向大家宣告著：「梅竹賽來囉！」

除了辛苦的校隊同學，此時，還有一群人對梅竹賽格外地興奮！

馬路上，這群人，踩著整齊的步伐，向新竹市民宣告梅竹賽來臨了。觀眾席間，這群人，吼破喉嚨，努力替場上的球員吶喊。

緊張時刻，這群人，面對交大來勢洶洶，信念依然堅定不移。這群人，就是梅竹戰場上最支持校隊的「清華火力班」。

火力班的誕生

清華火力班是由一群熱情的學生組成，他們訓練有素，用整齊劃一的口號、肢體動作，把觀眾的心連結起來，幫校隊輸送源源不絕的動力，用氣勢壓倒交大的火力班，因此，清華火力班可說是梅竹賽的精神象徵。



你我都是火力班的一員

1969年，清華大學、交通大學兩校熱愛運動的同學們開啟了梅竹賽的扉頁，最初的火力班，就是每一位站在場邊幫校隊加油的觀眾們。清華校園內好比一個大家庭，比賽場上的那個人，可能是室友，可能是學長，也有可能是每次上課都坐在自己隔壁的死黨，因此，所有清華的同學聚在一起，用歌聲、掌聲、歡呼聲，為場上努力的同學加油打氣。

由於清、交大雙方觀眾加油之激烈，讓梅竹籌委會的籌委們不得不把兩校的同學隔開，但觀眾的熱情依然不減，甚至因為分邊站的規定，更能和同校同學群聚在一起，幫自己的學校歡呼。

由嚕啦啦統籌，火力班在復賽後正式成立

觀賽學生們正式成為一個有組織規模的團體，是在梅竹賽創辦後十八年。梅竹賽在1984年宣布無限期停賽，經過兩校籌委會的努力奔走，終於在停賽的三年後，1987年，丁卯梅竹復賽了！這讓老清華人跟從未看過梅竹賽的清華人都熱血沸騰了起來。當時梅竹賽各個團隊並非現今的常態社團設置，所以梅竹賽團隊的籌備工作由一般社團來認領，資源則由學校補助該社團。

丁卯梅竹的清華火力班，由「嚕啦啦社團」統籌，每位清大同學都可以加入，成為班員。當時負責火力班的動機系 89 級許信隆回憶起當時的情況，他說：原本以為剛復賽，校園內氣氛應該比較緩和，沒想到觀眾的熱情只增不減。為了讓更多人可以進場觀看比賽，清華火力班的幹部們在梅竹賽開打的前一晚，就聚在一起沙盤推演，安排了清大體育館（今舊體育館）入場之後，坐位跟站位的方式，使館內擁有超乎正常容納量的人數；反觀交大，因為對清大體育館不熟，加油人數明顯就少了許多。

後來火力班的運作慢慢調整模式，改由梅竹工作會找負責人，稱為火力班總 Leader，公開邀請各系各班，再由各班組成二十至三十人左右的團隊報名參加，大部分是大一、大二的同學，加油時均身著班服，所以比賽時可以看見一團一團不同系的清華同學們。

火力班的練習大約在比賽前一個月開跑，Leader 的手勢、口號節奏，都在這時訓練。賽前火力班會配合梅竹工作會參加活動，到溜冰場、綜二（現在圖書館後鴿子廣場）舉辦的誓師大會，是火力班少數在比賽前公開場合的活動。



清、交大兩校都有火力班，場上針鋒相對，似乎我看你不順眼，你視我為眼中釘，但不管是清華還是交大的火力班，最大的希望就是讓比賽能「熱」起來。1989 年己巳梅竹火力班總 Leader 之一的物理系



91 級黃台明，分享了以下這個有趣的故事：為了炒熱梅竹賽氣氛，如果時機允許，雙方火力班幹部會私底下聯手，想出有趣的橋段，通常是你來我往的口號表演，讓比賽氣氛更加扣人心弦。但重疊的賽程，火力班就必須分開行動。比較熱門的比賽項目，大家都一窩蜂想去，而每場比賽都需要火力班到場加油，這該怎麼分配呢？「抽籤」決定。以各系各班為單位，如果抽到足球賽的班級，會神氣地從西門走路遊行去交大博愛校區幫足球隊吶喊！

比賽場邊

總 Leader 跟小 Leader 戴上白手套，總 Leader 旁邊有兩個小 Leader 幫忙翻口號字幕，全體火力班配合 Leader 的指令跟節奏喊出口號。交大來、清大回，雙方你來我往、唇槍舌戰。還跟女子啦啦隊配合，喊著：「只要有我在，清華一定強！」那時兩校女生不多，交大比清華更少，所以女生高亢的聲音可以劃過整個球場，抓住全場的目光，為梅竹賽增添不少活力。

比賽過程總是讓人心跳加速，睜大了眼球盯著場上的一舉一動，身上的每一吋肌肉也因雙方互相咬住分數而緊繃，因此當勝利的那一刻來臨時，火力班的班員就好似衝上天的煙火，激動得拿起校旗在體育館內繞場，不斷唱著清華的校歌，甚至喊著：「台灣交通，世界最亂」！「驅竹出境」！熱情的學生們在體育館高聲慶祝、久久不散。

獨立到壯大

清華火力班正式從梅竹工作會獨立出來，是在 1998 年的戊寅梅竹。當時的梅竹工作會總召與工科系會長商討，想將火力班變身為一個有傳承的組織；往後，就由工科系派出火力班負責人，稱為「班頭」，籌組人力跟訓練流程，新一代火力班於焉誕生，班員以工科系大一新生為主，再加上其他科系的清華同學，總人數約一百人。

前兩屆的幹部群花了不少精力奠定了火力班的基礎，如：相關活動的進度、招生、網路宣傳、訓練等，讓制度漸漸有了雛形。現今的火力班雖然不是正式的社團，卻有成熟的制度：新任的班頭接下棒子後，開始尋找幹部，從九月開始籌備，為新一年的火力班做準備，約莫十二月左右開始招收班員，歷屆火力班學長姐在這天幫忙站台，新火力班的雛形也在招生大會後成形，期末考結束後，便進入最重要的「寒訓」。

2007 年丁亥梅竹火力班班頭黃冠傑回憶，令他最印象深刻的不是比賽那三天，而是寒假的寒訓。寒訓讓大家熟悉什麼是火力班，還有火力班的運作，班員第一天踏進火力班，和自己的訓練股相見歡，隨後認識班頭、總指揮，展開一連串口號和配合動作的訓練，去除比賽激情的加持，平時的練習才能看到每個人的真性情。

完成訓練的火力班，還會參加梅竹工作會的造勢活動，像是校內遊行、機車大遊行、化妝遊行、無碳大遊行、梅竹演唱會，都可以看見扯著嗓子大聲嘶喊的火力班。

現今的組織樣貌

1. 台前指揮

這個階段清華火力班的幹部分工更多元了。班頭可說是火力班的心臟，幫大家爭取福利、激勵大家士氣；另一個跟班頭一樣重要的靈魂人物則是總指揮，火力班的大腦，指揮大家整齊地喊出口號、做出動作，扮演嚴師督促全體。總指揮有四個得力助手：訓練股，由於百人一起訓練並不容易，所以把班員分成四個班，不論是點名、背口號、「雕」動作、喝水休息，訓練股都會陪在班員身邊。

2. 幕後推手

除此之外，火力班內也還有很多幕後英雄，默默支持著火力班的運作，他們是美宣股、器材股跟吉祥物，火力班特殊的道具、令人發笑的海報、總指揮的指揮棒，都是美宣股的創意結晶。器材股要負責張羅大聲公、旗子，還有最重要的民生用品——喉糖，比賽期間會推著裝載滿滿用品的推車橫行校園。而吉祥物，顧名思義，就是要穿著清大最可愛的招牌：「熊貓裝」！

帶領觀眾捨我其誰

比賽前，低沉的發聲訓練把全場的焦點帶到火力班，慢慢凝聚起雙方觀眾的向心力，直到裁判的哨音響起，比賽正式開打，火力班又巧妙地隱身到觀眾群中，敲著手中的哈拉棒，跟全部清華人一起喊著：「清華大學！」、「拍拍！拍！拍拍！」，中場休息時間，熱絡的氣氛依然不減，因為這時候正是清、交火力班互相較勁的時刻，總指揮手勢一下，班員便大聲喊出：「梅竹成功，清華必勝！」

令人期待的盛事

梅竹賽跟一般學生比賽最不一樣的地方，就是雙方場邊熱火的火力班同學。事實上，除了比嗓門、比口號，清、交火力班的「氣勢比賽」還要比「創意」！2004 年在梅竹工作會的化妝遊行上，威風凜凜的甲申火力班穿著軍裝，英氣逼人！2005 年排球場邊，火力班可沒閒著，乙酉火力班演唱交大女學生創作的歌曲「交大無帥哥」，坐在球場對面的男性朋友自覺面子掛不住，清華同學便歡聲雷動。2009 年己丑火力班班員則奮力地展開「制霸」的布幔，斗大的紫色字體為清華抱回了總錦標。

梅竹賽，是每個清華人引以為傲的校園盛事，一場梅竹球賽，可以讓大家蹲坐一下午只為一張票，看完三天梅竹賽，嗓子啞了，是因為我們想把力量灌輸給校隊選手。火力班的存在，就是集結自身的力量，不論比賽輸贏與否，把清華人團結在一起，支持校隊、支持學校，這就是梅竹賽精神！

曾任 1989 年己巳梅竹火力班總 Leader 之一的物理系 91 級杜長宏說：「雖然已經從大學畢業很久了，但是每次梅竹賽打完後的星期一，會發現公司裡的人都知道梅竹賽的結果，也會互相消遣一下，而且每年三月，經過新竹的光復路，看見梅竹賽的旗幟就會覺得很期待！」且讓我們把這份期待延續下去。



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

梅竹清華／邱憶群主編--初版--新竹市：清大出版社，民
100.03

216面；15×21公分
（國立清華大學百年校慶系列叢書）
ISBN 978-986-6116-03-2（精裝）

1. 國立清華大學 2. 國立交通大學 3. 運動競賽 4. 課外
活動 5. 口述歷史

528.922

99026042

國立清華大學百年校慶系列叢書

《梅竹清華》

主 編：邱憶群

策劃整理：國立清華大學學務處

發行人：陳力俊

出版者：國立清華大學出版社

社長：陳信文

地址：新竹市光復路二段101號

電話：03-5714337

傳 真：03-5744691

網 址：<http://thup.et.nthu.edu.tw/>

電子信箱：thup@my.nthu.edu.tw

編輯群：梅竹清華工作小組（蔡威品・邱憶群・游坤義・黃心鴻・陳樂凡・陳軍卉・
梁貝玉・李姿旻・李幸華・余書好）

執行編輯：楊文婷

行政編輯：范師豪

美術編輯：游坤義・陳思辰・余書好

出版日期：民國100年3月(2011.03) 初版

定 價：精裝本新台幣220元

ISBN 978-986-6116-03-2

GPN 1010000061

版權所有・翻印必究